

ESPACE

Premier temps



exposition des productions
en classe
travail en groupe (3 ou 4)
4 séances



DÉCOUVRIR CE QU'EST
UN ESPACE D'EXPOSITION
'Quel espace d'exposition
pourriez-vous inventer de
manière à ce que le
spectateur découvre
avec surprise l'oeuvre
d'art ?'



Deuxième temps

Viste du MAC VAL avec les 6A et les 4B

Les élèves ont pu profiter d'une visite libre des différentes salles d'expositions du musée et de voir différentes œuvres d'art contemporain.



Ils ont pu parfois être émerveillés par certaines d'entre elles et parfois rester un peu plus confus.



Cette visite fut aussi un moment privilégié pour les élèves pour effectuer un petit travail au sein du musée.

Les 6èmes ont dû réaliser un travail photographique autour de ce que l'on ne voit pas d'un premier coup d'œil face aux autres. Les 4èmes ont dû faire un travail de croquis dans leur carnet de recherche et réaliser un travail de recherche autour des différents moyens de présentation dans le musée..



Les élèves ont tous adopté un comportement exemplaire dans le musée et sont revenus ravis de cette visite alors qu'ils étaient, pour quelques-uns réticents.



Demande :

'Qu'est ce qu'on voit dans ce musée mais qu'on ne regarde pas?'
travail photographique et de dessin dans les carnets de travail. 1h.

Retour en classe :

Les élèves ont remarqué l'accrochage des cartes postales d'expositions dans la salle de classe. Ils ont également remarqué la présence de ces cartes au musée.



Séance 3 : Réflexion autour des projets pour l'exposition. Travail in situ, travail autour des sens, travail des modalités d'expositions, travail autour des notions d'espace et de mémoire.



Dorothee Selz, dispositifs et displays sucettes / oeuvre à manger (gout)



Giuseppe Penone, Respirer l'ombre (odorat)



Marcel Duchamp, Boite-en-valise, 1943

oeuvres de références proposées par Florian Mermin et la professeure

Quatrimème temps Préparation de l'exposition

Préparation des projets, pratique en atelier



Exposition finale et vernissage



