

# ATELIER ORIENTATION

Arts plastiques - Collège Louis ARMAND et  
Lycée Pierre MENDES FRANCE -

L'objectif de ce projet d'orientation était de permettre une liaison entre la pratique des arts plastiques au collège et au lycée et d'investir par la pratique artistique le parcours Avenir des collégiens.

Les élèves du lycée sont les meilleurs ambassadeurs pour représenter la discipline. Ainsi, par le partage de pratique, les troisièmes et les terminales ont pu co-créeer une exposition autour de la mutation et exposer ce travail dans des espaces de curiosité, autrement nommé "cabinet".

Merci à Madame BRITSCH et ses élèves  
à Monsieur CARTIGNY, Principal du collège Louis Armand  
à Madame VANDALE , Provisseure du Lycée Pierre Mendès France



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

# ATELIER ORIENTATION

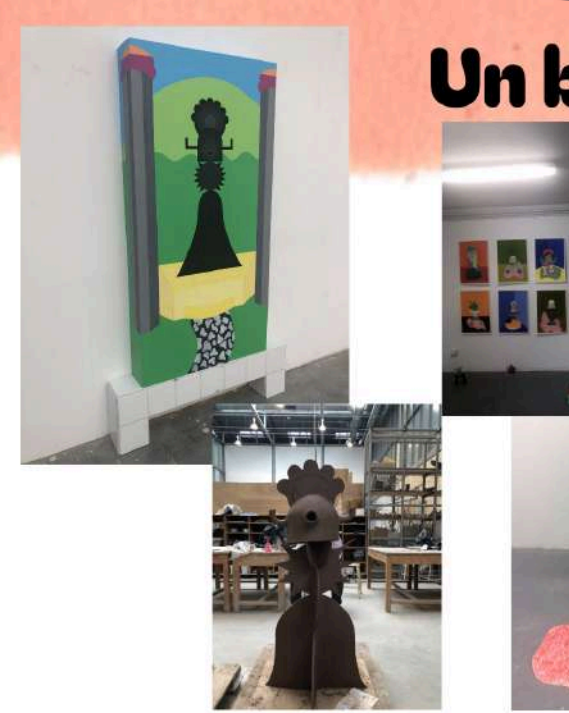
Arts plastiques - Collège Louis ARMAND et  
Temps numéro 1 Lycée Pierre MENDES FRANCE -

Dans le cadre du parcours Avenir, les troisièmes volontaires du collège Louis Armand ont pu participer à l'atelier orientation des arts plastiques lors de la semaine orientation. Une classe de terminale en spécialité Arts plastiques est venue travailler autour d'un projet artistique commun avec leur professeure Madame BRITSCH. Ce projet artistique, une fois finalisé, sera exposé au collège puis dans la galerie du lycée. Tous les élèves ont également pu échanger avec des professionnels du monde de l'art et de la culture pour découvrir différents métiers ainsi que les possibles filières post-troisième et post-bac. Ils ont ainsi pu échanger avec Madame Sarah GARDOUH, responsable Cinéma à la Rotonde, Madame Elise DAGOBERT, chargée de projets culturels et numériques à Grand Paris Sud, Madame Victoria GIRAULT, créatrice de contenu digitale, Monsieur Moïse OMARY, graphiste, Madame FAUCHEUX Clara étudiante en troisième année de licence design à Paris 1 Panthéon Sorbonne et avec Madame DESLANDES professeure des arts plastiques et diplômée des Beaux arts.

**Que faire après  
le BAC ?**



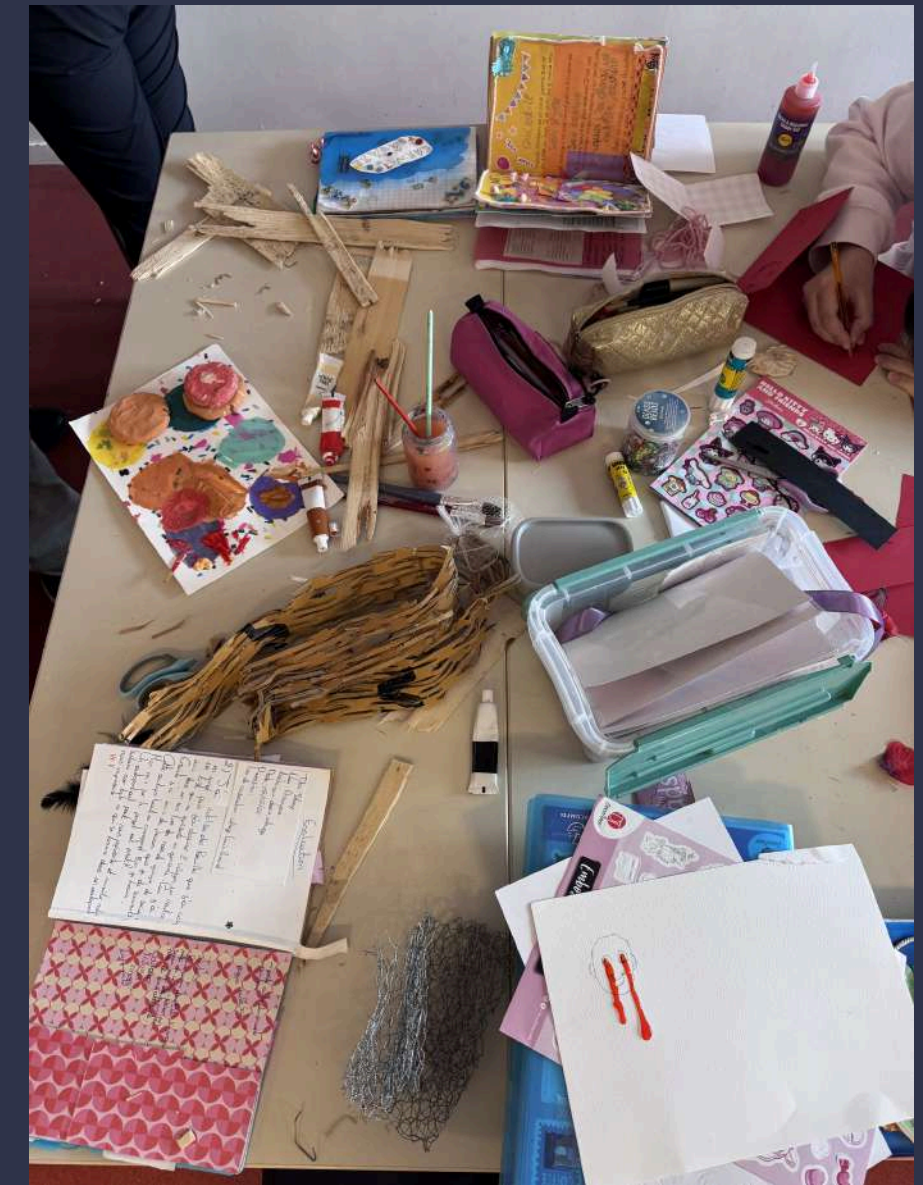
**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**



# Pratique en atelier :

Temps numéro 2

Proposition de Madame BRITSCH :  
“En vous appuyant sur le mot  
“mutation(s)”, comment pourriez-  
vous créer une curiosité  
contemporaine ?”



Au cours du XVI<sup>e</sup> siècle, ce goût pour les « curiosités » se répand parmi les amateurs éclairés dont les collections peuvent être contenues dans un seul meuble ou dans de plus vastes pièces, progressivement ouvertes à la visite et à l'étude.

Article : Lucie NICCOLI, « Cabinets de curiosités », Histoire par l'image [en ligne], consulté le 11/02/2026. URL : <http://histoire-image.org/etudes/cabinets-curiosites>.



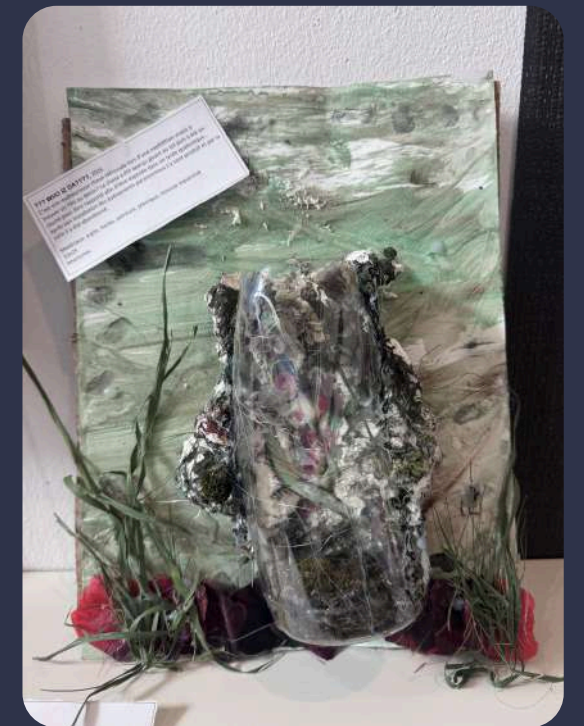
ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

# ATELIER ORIENTATION

Arts plastiques - Collège Louis ARMAND et Lycée Pierre MENDES FRANCE -  
Temps numéro 3

“Votre production ne prendra vraiment son sens que dans un espace d’exposition qui deviendra alors un cabinet de curiosités !”  
Exposition collective des élèves de troisièmes et des terminales dans la galerie pédagogique du Lycée.

Conception, installation et mise en place des espaces par les élèves.





VERNISSAGE DE L'EXPOSITION